

روايات للجيب

رجفة الخوف 7

# ثورة الحيوانات

Looloo

[www.dvd4arab.com](http://www.dvd4arab.com)

بقلم : م. د. سبتمبر

ترجمة : د. محمد بن توفيق



## الفصل الأول

قابلتى عمى ( بوب ) وابن عمى ( براد ) فى المطار ،  
كى يوصلانى مائة ميل إلى مزرعتهما . كانت هذه المزرعة مكانا  
لطيفا كما يفترض ، تقبع بين الجبال الجميلة وبعيدة جدا عن أى  
جار .. كان أبواى يعتقدان أنه من المفيد لى أن أقضى بضعة  
أسابيع فى مزرعة خلال إجازة الصيف ..

لكننى لم أكن واثقا الآن من أننى أرغب فعلا فى الذهاب ..  
أنا فتى مدينة بالفعل ، ولم أقض ساعة واحدة فى شىء مثل  
المزارع .. أعطنى حياة المدينة حيث المباني والحافلات وأجهزة  
الكمبيوتر .. من الذى سمع من قبل عن جهاز كمبيوتر فى  
مزرعة ؟

قال لى ( براد ) :

- « سوف يكون وقتا ممتعا فى المزرعة .. سنمرح  
كثيرا .. »

أجبت فى أبى :



- « نعم .. نعم .. بالطبع .. ( براد ) .. أنا فعلاً مسرور  
لكونى هنا .. سوف نمرح كثيراً .. »

لكنى بدأت أعتقد أنه كان من الأفضل لو لم أهرح البيت .. كل  
شيء يبدو ممتعاً فى شيكاغو حيث عشت .. هناك الكثير من  
أجهزة الكمبيوتر .. هناك يسموننى ( مجنون الكمبيوتر ) لأننى  
أجيد التعامل مع هذه الأجهزة ، ولأننى أبدو مخبولاً نوعاً ..  
عوينات سوداء كبيرة وشعر أسود قصير وأذنان كبيرتان ولست  
ضخم الجثة أو قوياً .. حتى اسمى ( ونستون ) يوحى لك  
بمجنون كمبيوتر على الفور ..

لا تقل لى من فضلك ( وين ) أو ( وينين ) .. أفضل اسم  
( ونستون ) وشكراً ..

هكذا كنت أنا .. فتى مدينة يدعى ( ونستون ) يركب السيارة  
إلى مكان لا يعلمه إلا الله ، فى العربة النصف النقل الخردة التى  
يملكها العم ( بوب ) ، وكنت متأكداً أن كل شيء سيكون مملاً  
فى هذا المكان المدعو ( فيرمونت ) .

لم أعرف فى هذا الوقت أننى كنت مخطئاً .. لقد كانت  
( فيرمونت ) تختلف فى أشياء كثيرة .. ربما كانت مخيفة لكنها  
بالتأكيد لم تكن مملة ..

فى الطريق إلى المزرعة عرجنا على ( برلنجتون ) ، وهى  
أكبر مدن ( فيرمونت ) .. إنها صغيرة جداً بمقاييس شيكاغو  
لكنها بدت مكاناً ممتعاً للحياة فيه ..

على الأقل كانت هناك شوارع جانبية والكثير من المتاجر  
والمطاعم ، وكنايس ( نيو إنجلند ) .. كلها على ضفة بحيرة  
( شامبلين ) التى تتألق فى شمس الصيف ..

تعنيت لو أن العم ( بوب ) و ( براد ) كانا يعيشان فى  
( برلنجتون ) ، لكننا نتجه إلى الريف الآن ..

نبتعد عن المدينة أكثر فأكثر ..

يجب أن أعترف بأن كل شيء بدا لى جميلاً ..

الأشجار التى تحيط بالطريق كانت مزودة بالأوراق الخضراء ،  
وكانت الجبال عن بعد تبدو كأنها مغطاة ببساط أخضر سميك ..  
هنا سمعت ذلك الصوت :



تامب .. تا تامب !

بدا لي غريباً .. كان قادمًا من مكان ما في الشاحنة ، لكنه لم يصدر من العم ( بوب ) أو ( براد ) وأعرف يقينًا أنني لم أحدثه .. استدرت لأنظر عبر الزجاج الخلفي فلم أر شيئًا في مؤخرة الشاحنة ..

« ما .. ما هذا ؟ »

سألت العم ( بوب ) وأنا أحاول التظاهر بالشجاعة ، وأعتقد أنني كنت خائفًا نوعًا .. فقال براد :

« إنه يريد معرفتك يا ونستون .. »

نظر العم ( بوب ) إلى براد ، وقال :

« ألا يجدر بنا أن نخبره ؟ »

هنا سمعنا الصوت ثانية ..

تامب .. تا تامب !

كان أعلى هذه المرة .. بدا لي كأن ذلك الحيوان كان غاضبًا ويزداد غضبه ..

كنت وبراد نجلص في المقعد الخلفي ، ورأيت وجه براد يتقلص كأنما هو خائف .. ورأيت عيني العم بوب في مرآة الرؤية الخلفية وقد بدا عليه الذعر ..

قال براد :

« نعم .. نعم .. الصوت .. لا اعتقد أن علينا أن نخبره به .. لا يجب أن نفزعهم قبل أن نصل إلى البيت .. »

سألتهما :

« قولوا لي ماذا .. »

قال العم :

« هم .. يجب أن نخبره الآن .. »

« ما هذا الصوت ؟ »

« اعتقد أن عليك أن تشرح له .. ربما أراد أن نعيده إلى

المطار قبل أن يتأخر الوقت .. »

قال براك وقد بدا عليه الرعب : « .. يا عمي .. ماذا فعلت ؟ »  
 - « اعتقد أنك محق يا أبي .. ونستون .. هذا الصوت يأتي  
 من شبح .. شبح حيوان يعيش في شاحنتنا .. ويسيطر على  
 الشاحنة متى أراك ويجعلنا نتجه حيث نريد .. نصطدم بشجرة أو  
 أي شيء بسرعة ! »

- « نعم .. مؤكد .. قل لي شيئاً آخر يا براك .. »

لم أكن أصدق له لكن في أعماقي لم أكن واثقاً إلى هذا  
 الحد ..  
 ربما كنت ذكياً لكني أخاف مثل أي واحد آخر .. قال  
 براك :

- « هذا صحيح يا ونستون .. هذه الشاحنة مسكونة بأرواح  
 حيوانات ميتة جاءت من البيت لتسكن الشاحنة .. »  
 سألته :

- « من البيت ؟ »

قال عمي :

- « أكره أن أخبرك بهذا يا ونستون .. ربما كان على  
 أن أخبر أبويك بذلك قبل أن أجلبك هنا .. إن ما قاله لك  
 براك صحيح .. السيارة مسكونة بشبح شرير وكذا البيت في  
 المزرعة أيضاً .. كل المكان ملئ بأشباح حيوانات ميتة !! »

\*\*\*



## الفصل الثاني

صحت :

- « ماذا تعنيان بـ ( أشباح ) ؟ بيتكم مليء بأشباح الحيوانات وهذه السيارة كذلك ، وبرغم هذا تركتماي أتى ها هنا .. لم لم تقولاً لي ذلك ؟ »

انفجر العم ( هوب ) و ( براد ) في الضحك ، وقال العم :

- « لنا و ( براد ) نمزح معك .. نضايقت فقط يا ( ونستون ) .. لا توجد أشباح في هذا البيت ولا هذه الشاحنة .. لا أشباح حيوانات ولا أي نوع من الأشباح .. لا .. »

قال ( براد ) :

- « لكن ربما هناك بعضها .. ربما نرى شبحنا الأول أثناء زيارتك .. »

سألتهما :

- « إذن ما سر هذا الصوت ؟ »

قال ( براد ) وهو يمسك بجانبه من شدة الضحك :

- « مجرد شيء مفكوك تحت الشاحنة ، يجعل كاتم صوت

المحرك يرتطم بقاع الشحنة الحديدي .. »

قلت له :

- « أنت مقرف .. »

وضحكت .. برغم كل شيء اعترف بأنها كانت دعبة ممتازة ..

صاح ( براد ) :

- « لقد ظفرنا بك يا أحمق .. »

وضربني في ذراعي .. ربت بأن لكتته في ذراعي .. وضحكنا

معا على مدى رعبى من موضوع أشباح الحيوانات .. أنا في

العادة لا ألعب بخشونة مع الصبية الآخرين ، وأفضل أن أقرأ

أو ألعب على الأرجوحة في الحديقة ..

أحاول أن أتكيف مع الجميع في المدرسة قدر استطاعتي ..

لكنني بالتأكيد لست ( فتوة ) ..



إلا أنتى أشعر بالراحة عندما أكون مع ( براد ) .. نحب أن نكون خشنين معا .. يمكنه أن يطلق على أسماء مثل ( أحق ) لأننى أعرف أنه يمزح ..

( براد ) كذلك أفضل صديق لى برغم أنه ابن عمى ، وبعد جداً على .. نحن فى ذات العمر تقريباً .. ونحن نتكلم على الهاتف كثيراً ونمضى الكثير من الوقت معا فى ( شيكاغو ) فى العطلات الكبيرة كلها ..

( براد ) أقرب للفتوات .. إنه رياضى ضخم الجثة وله شعر أشقر وعضلات قوية وعينان زرقاوان .. إنه يكسب دائماً فى الألعاب الرياضية التى يشارك فيها ..

لذا شعرت بالدهشة عندما دخلت حجرته لأجد كمبيوتر جديداً به سى دى ، ومودم 28.8 ك ورام 16 ك ، وكومة من الألعاب ..

قال ( براد ) :  
« أردت أن أدهشك .. ظريف .. أليس كذلك ؟ »

قلت وأنا ألتحق بالكمبيوتر :  
« واو ! لم أعرف أن المزارع فيها كومبيوترات يا رجل .. هذا لطيف جداً .. »

قال ( براد ) :

« هذا الشيء فيه كل شيء آخر .. أغلب المزارع بها كومبيوترات هذه الأيام يا ونستون .. أبى عنده كمبيوتر منذ أعوام يحتفظ عليه ببيانات الحلب والحيوانات التى نذبحها ، لكننا ابتعنا هذا لى منذ أسبوع .. ابتاع لى أبى هذه الألعاب كذلك .. »

« هذا جميل .. يمكننا الظفر بكل أنواع التسلية .. »

« كنا سنضع هذا الكمبيوتر فى الغرفة عبر الردهة ، حيث ستقيم أنت .. لكننا رأينا أنها فكرة غير طيبة .. »

رأيت من التعبير على وجهه أن هناك شيئاً ليس على ما يرام ..

« لم يرد أبى أن أمضى الكثير من الوقت فى غرفة الضيوف .. ليس وحدى على الأقل .. »



- « لماذا ؟ ما الخطأ في غرفة الضيوف ؟ »

بدأت ألقى الآن ..

- « لا شيء .. أعتقد أن السبب هو أنك يمكن أن تخاف هناك ،

خاصة لو اضطررت إلى البقاء وحدك طويلاً .. »

قلت ، والخوف يتسرب إلى صوتي :

- « أين أنام هناك ؟ »

شرح لي براء ، وهو يتحاشى عيني :

- « هذه هي الغرفة الوحيدة التي يمكن أن نضعك فيها

يا ونستون .. أسف .. لكن ليس لدى غرفة أخرى سواها .. »

قلت له :

- « لو كنت تحاول إفزاعي ثانية أيها البلطجي ، فبأنك تحرز

نجاحاً عظيماً .. »

- « لا سبب للخوف يا ونستون .. »

صحت فيه :

- « ما الخطأ في تلك الغرفة ؟ »

وبدا العرق يسيل على وجهي ، حتى إن عويناتي كادت تنزلق

على أنفي ..

قال براء ، وصوته يرتجف من الخوف :

- « السبب هو أن آخر من نام في هذه الغرفة قُتل .. ذبح

أثناء نومه .. ضرب في عنقه أثناء نومه كما نذبح الدجاج ! »

\*\*\*



## الفصل الثالث

صحت بأعلى صوتي :

- « ماذا ؟ ضرب بالفأس حتى الموت ؟ »

شرح لي براد في حزن :

- « نعم .. كان هذا مريعا .. اندم في كل مكان .. حدث قبل أن نبتاع هذا البيت ، ولم يتم شخص وحده في هذه الغرفة من يومها حتى الليلة .. »

سألته :

- « من فعلها ؟ »

- « لا أحد يعرف .. لكن بوليس الولاية قال إن هناك مجنونا يعيش هناك في الغابة .. بعد المرعى الخاص بنا .. يقال إنه مشعر كرية الرائحة كأنه حيوان ما ، ويقولون إنه يهاجم كل من يسكن تلك الحجرة .. »

قلت بسرعة :

- « ربما أنام في غرفتك يا براد أو غرفة المعيشة .. لا أباي ..

أية غرفة أفضل من غرفة الموت هذه .. »

- « غرفة الموت .. نعم .. هكذا نسميها نحن أيضا .. وعليك

أن تنام هناك الليلة وكل ليلة لمدة أسبوعين وحدك .. »

قلت متلعثما :

- « لكن لماذا ؟ لا أفهم .. ما دامت خطرة لهذا الحد .. لماذا

يجب أن أنام فيها ؟ »

- « لأن على كل الحمقى الذين يأتون لمزرعتنا أن يناموا

هناك ، إلى أن يكفوا عن تصديق القصص المخيفة ! »

وضحك براد حتى كاد يقع على الأرض من الضحك .. وأمسك

بمعدته كان هذه أطرف نكتة في العالم ..

قلت :

- « ها ها ! تعتقد أن هذا ظريف ؟ بالتأكيد .. فلتضايق فتى

المدينة الذي لا يعرف شيئا .. أنا لم أكن في الريف من قبل ،

فكيف أعرف ما يحدث في هذه المزارع ؟؟ من الممكن أن تكون

هناك أشباح أو جرائم قتل .. »

قال براد ، وهو ما زال يضحك :

- « أسف يا ونستون .. لم أقصد أن أكون مزعجا .. أنت ابن

عمي الحبيب لكنك تعرف كم أحب أن أخدعك .. لا حيلة لي في



هذا .. وبما أنك لا تعرف شيئاً هنا فالأمر أكثر متعة من أن اضربه .. »

- « ليكن .. لكن لا تكرر هذا . لقد رأيت خضات تكفيني لهذا اليوم .. »

بدأت أشعر بالأسف لنفسى عند هذا الحد .. لذا حاولت أن أجرب ذات الحيل مع ( براد ) .. ضربته فى ذراعه .. بالنسبة لشلب واهن مثلى هى ضربة قوية ..

صاح براد ، وهو يقطب من الأكم :

- « أوه ! أليها الأحمق ! »

وطاردنى من غرفة نومه إلى الطابق الأسفل حيث البدروم المظلم الرطب ..

جريت إلى غرفة الضيوف حيث كنت أقيم .. ( غرفة الموت ) .. صاح ونستون :

- « الآن تموت . تموت فى غرفة الموت ! »

لكنه كان يضحك .. وكور قبضته ليضرب ذراعى . ووثب على بسرعة لكنى كنت أسرع وتتحيت فى الوقت المناسب .. طار فى

الهواء كقذيفة تطلق من مقاتلة ، ولم يصبنى .. لكن ذراعه طارت فوقى واصطدم رأسه بالأرض ..

تقوم براد على الأرض فاقد الوعي .. فصرخت :

- « براد ! »

وأدركت أنه غائب عن الوعي ، لكنى لم أستطع معرفة إن كان يتنفس أم لا .. إن كان حياً أم لا .. ربما كانت هذه غرفة الموت بعد كل شيء !

\*\*\*



## الفصل الرابع

صحت :

« براد ! ساعدنى أيها العم ( بوب ) ! براد مصاب ! »

لكن أذا لم يأت ..

كان بوسعى أن أرى العم ( بوب ) يمشى تحت نافذة غرفة الموت ، وكان يكلم أحد عمال المزرعة جوار مجموعة من الأبقار البيض والسود ..

كانت النافذة موصدة وما كان بوسعه أن يسمنى .. كنت وحدى بلا عون ، وابن عمى مصاب وقد يكون ميتاً .

جريت إلى براد فلم أجد دماً على الجدار حيث ارتطم رأسه .  
هذه إصابات داخلية إذن .. ربما ارتج مخ براد ! ربما هو يتزف حتى الموت داخل جمجمته الآن !

« براد ! »

صرخت وحاولت أن أهزه لينهض ..

« قل شيئاً .. هل أنت بخير ؟ براد .. قل أى شيء .. »

فجأة فتح عينيه وضربنى فى ذراعى بقوة .. وقال ضاحكاً :

« ظفرت بك يا أحمق ! »

صحت محاولاً التملص منه :

« أيها اللعين ! حسبك فقدت الوعي أو ما هو أسوأ ! »

« ضربت رأسى لكن لم أفلأ .. لذا خطر لى أن أستدرجك هنا بدلاً من أن أطارذك .. »

وراح يضحك ..

قلت فى غيظ :

« أنت لعين فعلاً .. أرجو ألا تكرر هذا معى طيلة الأسبوعين القادمين .. »

« أنا أمرح فقط .. آسف يا ونستون . لن أخدعك طيلة بقائك هنا . أعدك ولأأخذنى الله لو حدثت بهذا الوعد ! »

قلت له :

- « لا تتمن الموت هنا . ليس في غرفة الموت .. هلم ..  
تعال نفحص جهاز الكمبيوتر .. »

مشينا عبر الممر الضيق إلى غرفة براك ..

كان البيت جميلاً عتيقاً .. معظمه من الأخشاب وقد تم بناؤه  
عام 1849 بل إن الهنود هاجموا ذات مرة .

كانت الأرض الحشبية تصدر صريراً والأثاث له رائحة القبو  
عند جدتك .. كانت دخلت إلى متحف أو شيء من هذا القبيل .  
كانه معرض اسمه ( حقبة الروك ) .

في النهار يبدو المنزل بهيجاً مشعناً ، لكن في الليل يلقى  
القمر ظلالاً في كل حجرة ، ويبدو كل شيء غامضاً مخيفاً

غرفة براك كانت جميلة .. لديه صور لمايكل جوردان وتشارلس  
باركلي ورياضيين آخرين .. كان لديه أعلام لفرق رياضية كثيرة  
ومنها فريق المفضل ( شيكاغو وايت سوكس ) أعطيته هذه  
في الكريسماس .. ليس معنى أنني مجنون كمبيوتر أنني لا أتابع  
الرياضة ..

قال براك :

- « ربما يمكن أن تساعدني في تنصيب بعض الأسلاك  
يا ونستون .. »

- « هذا سهل .. سوف أريك كيف تفعل هذا .. لكن خذ الحذر  
فاتكمبيوترات قد تكون خطيرة لو لم تعرف ما تفعله حقاً .. »

قال في المنام :

- « حقاً ؟؟ لم أعرف هذا .. »

- « نعم .. هناك ذلك الصبي الذي ضغط على مفتاح خطأ  
فصرعته الكهرباء . احترق كالدجاجة في غرفة نومه .. »

- « أوه يا رجل .. لم أحسب شيئاً كهذا ممكناً .. »

وابتعد عن الجهاز ..

أضأت الكمبيوتر ، وسرعان ما راحت الشاشة تنتظر تعليماتي ..

قلت له :

- « جميل .. أنت مشترك في الإنترنت .. »





## الفصل الخامس

ماذا بوسع صبي أن يفعل وهو يرى صديقه يموت ؟

أصابه الجنون . وحرى إلى السافذة بحثاً عن أبيه ثم عاد لى ليتأكد من أننى أتنفس ..

صاح :

.. ونستون ونستون ! لا .. لا ..

انحنى على صدرى ليعطينى تنفساً صناعياً وراح ينظر من النافذة ..

ماذا يفعل ؟

هنا شعر بضربة على ذراعه ، لكن الألم لم يأت من الكهرباء .. جاء منى .. فقد ضربته على كتفه ..

صحت :

« ظفرت بك يا غلام ! »

قال براد ، وهو يقف ويغطي وجهه بيديه :

« لا أصدق هذا ليها الغبي ! كنت متأكداً من أنك لا تخدعنى .. كيف فعلت هذا ؟ »

« سهل .. بدأت أصرخ وأرتعش ثم ركلت قهاس الكمبيوتر لأزرعه من الجدار فاتفأ الجهاز .. بدا كأن مانا كهربياً ضربه .. »

هذه المرة لم يكن براد هو من يضحك ..

« أنت استحققت هذا ! »

بعد دقائق اعترف براد بالخديعة وضحك .. لكننا اتفقنا على أن لعبنا تجاوز الحد ، فلاداعى لمزيد من القصص الزائفة لأن أحدهما قد يجد نفسه فى مأزق فعلاً وبحساج إلى عون الآخر . فكيف نصدق بعضنا لو استمررنا نلعب هذه الألعاب الصببية ؟

هكذا تصافحنا وقمنا بتركيب ألعاب براد الجديدة .. وكانت ممتازة بحق . منها ( المعركة الرهيبة ) و ( مقاتلو الكاراتيه ) و ( قتال الكلاب حتى الموت ) .. لكننا لم نلعب على الفور لأن براد أراد أن يربى المزرعة ..





أنذرنى براد :

- « ابتعد عنه .. لا تقترب يا ونستون .. »

- « ما الخطأ ؟ »

- « لقد عض يدي ورفض التخلي عنها .. هذا الحصان اللطيف

حاول أن يقضم ذراعى من مكانها .. »

\* \* \*

## الفصل السادس

لمت ( براد ) صلحا :

- « براد ' أنت وعدت . قلنا إننا لن نخدع بعضنا ثانية بهذه الألعاب السخيفة .. »

مكن الـ ابتعد براد عن ( الشيطان ) أدركت أنها ليست لعبة سخيفة . كان الدم يسيل من ذراعه اليمنى ويساب ليسيل على الأرض المغطاة بالغبار والقش ..

صحت :

- « براد ' لقد جرحت فعلا ' لم تكن تمزح ' »

وجريت نحوه حتى كادت عوبياتى تسقط على الأرض ..

قال :

- « أورووه يا رجل ' هذ يؤلم بحق ' ( الشيطان ) عضنى بقوة مع أنه لم يعض أحدا من قبل ماذا حدث لك يا شيطان ؟ »

مكن الحصان لم يتحرك ..



قلت أنا في خوف :

- « لربما هو لا يرتاح لى .. »

وكنيت أنظر نذراعه هل يجب أن تذهب للمستشفى من أجل  
الحقن أو خياطة الجرح أو ما إلى هذا .. ؟

- « لا ليس الأمر كذلك إنه لم ينظر لك قط . شيء  
غريب ما . لم أره يتصرف بهذه الغرابة من قبل .. كان غاصبا  
منى لسبب ما وشعرت بأنه لا يطيق أن ألمسه .. وحينما عض  
فانه ضغط بقوة . حتى شعرت بأنه لن يتخلى عن نراعى حتى  
يقطعها ! »

ظهرت جروحه ببعض الكحول ، ومرهم مظهر . ثم تبد لى  
العضة عميقة بحيث تحتاج إلى خياطة .. حذرني براد من  
الاقتراب من ( الشيطان ) .. وقال :

- « اعتقد أن الحصان خطير .. طريقته هي التي أخافتني  
وليست العضة .. ربما أصابه الجنون .. »

الا أنه على العشاء إذ أخبر براد أباه بالموضوع ، ضحك العم  
بوب ، وقال :

- « لا تقلق على ( الشيطان ) يا بوب . إنه حصان  
لطيف .. فقط هناك ما ضايقه أو أخافه .. كل حيوان يفعل  
هذا لو أزعجه .. غدا اذهب إلى ( الشيطان ) وضع سرجا  
على ظهره واركبه .. أنت وونستون معا .. سيكون على  
ما يرام .. »

تناولنا وجبة طيبة من القمح واللحم . الحقيقة أنني بدأت  
أحب حياة الريف أكثر فأكثر ..

بعد العشاء دخلت غرفتي لأخرج محتويات حقائبي .. بينما  
جنس براد أمام الكمبيوتر ، أردت أن نلعب بعض الألعاب المسلية .  
وضعت ثيابي في الخزانة ووضعت الحقيبة الفارغة تحت  
الصريير ..

نظرت من النافذة إلى حيث كان الجرن القديم الذي كان فيه  
( الشيطان ) وباقى الخيول .. بدا لى أن هناك عمالا كثيرين  
يعملون برغم أن وقت العشاء قد انقضى من فترة ..

دخلت غرفة براد حيث كان الكمبيوتر مفتوحا ، لكن ابن عمى  
لم يكن هناك .. كان يتفحص غلاف لعبة ألعاب وقد بدا عليه  
الرعب ..

تساعت إن كنت هذه دعاية جديدة منه أحيات لا يستطيع  
براد التوقف عند حد في مزاحه ..

سألني في قلق :

« هيه ب و سنور هلا تبت وتفقدت هذا »

« الأمر سهل .. سوف أتى وأعلمك .. »

قلتها وأنا أبدو كالعظيم بكل شيء ..

قال ( براد ) :

« أنت لم تقم بتصيب هذه النعبة يا أحمق لقد نسيت »

موجودة لأنها سقطت من على المصعدة »

ناولني النعبة ففحصتها وشعرت بأن قلبي يشب اثني فمى

خان اسم النعبة ( الحيوانات المقتتة ) على العلاف كانت

صورة لحيوانات تلتهم الناس فقط لم تكن أية حيوانات

كانت حيولا مبرقشة مثل ( الشيطان ) :

كنت داخل حرن فسيم أحمر كالذي يبدو خارج نافذة غرفة  
نومى ومن فم كل حصان كنت ترى ذراعا أو قدما بشرية ..  
وئذ يسير من الطرف المبتور لينزل الأرض !

\*\*\*



## الفصل السابع

قلت :

« هذا مخيف يا برك ولا أفهمه .. »

كان صوتي يرتجف رعباً ..

« من الغريب أن نجد هذه اللعبة في ذات اليوم الذي حاول فيه حصانك المفضل أن يلتهمك ! لم أسمع عن هذه اللعبة من قبل .. »

قال برك :

« دعنا لا نهول الأمور .. أبى ابتاع هذه اللعبة قبل أن يهاجمنى ( الشيطان ) بزمان طويل .. و ( الشيطان ) لم يحاول أكلى .. كان خائفاً .. »

لكن صوته كان يدل على أنه غير مقتنع تماماً بما يقول ..

كان هذا من الأمور الغريبة التي تشعر بك بأنك في فيلم رعب .. فقط هو حقيقي جداً ..

تكنمت وبراك عن الأمر بعض الوقت . ثم قررنا أننا أكبر من أن نفرعنا سخافات مثل خيول تاكل البشر . لكننا قررنا أن نلعب بعض ألعاب الكمبيوتر الأخرى فقط لتبعد تفكيرنا عن هذه الأحداث ..

لسبب ما لم نشته أن نلعب ( الحيوانات القاتلة ) ولم نجرب أن ننصيبها على الكمبيوتر .. لكننا لم نستطع التركيز على اللعب ..

لقد انغلق الباب الخلفى للبيت بعنف وخرج منه العم بوب مهرولاً .. لم يكن سعيداً ..

اتجهت مع براك إلى القاعة الامامية فوجدنا ( زيك ) - وهو من عمال المزرعة - يجلس في مقعد ممسكاً بذراعه ..

كان الدم يسيل من عضلات ذراعه اليسرى ويلوث سروينه .. جرى الدم بوب من الحمام حاملاً الضمادات والمطهر

صاح ( برك ) :

« ماذا حدث لـ ( زيك ) يا أبى ؟ »

قال العم ، وهو يوقف النرف :

- « لن تصدق إن حكيت لك .. لا أعرف ما أصاب تلك الخيول .. »

تساعل براد في رعب :

- « هل عض ( الشيطان ) زيك ؟ »

كان خائفا لأن ( الشيطان ) جواده المفضل لكن لم يكن ( الشيطان ) هذه المرة كان ( الإعصار ) أنه حصان احمر من نوع ( أبلوزا ) وهو لم يعض زيك كـم شرح لى العم بل ما هو أسوأ ..

- « وما هو الأسوأ من حصان يعض الناس ؟ »

ضم العم شفتيه وفضل انصمت ويطر إلى ريك . قل زيك .

- « أيود يبنى أولا ( الإعصار ) العحوز عضنى فى دراعى جامد ومن غير سبب . شايف " الحصان ده طول عمره ظريف زى الفطيرة معايا . لكن حسييت المرة دى إنه حيقطع دراعى .. »

صاح براد :

- « ( الإعصار ) فعل هذا كله ؟ »

- « أيود ي سيزى .. جيت أبعد راح مهاجمنى تانى ..  
رشمى جامد رفس رجلى وشكله كسر ه . لازم أروح المستشفى .. »

ورفع ساقه فرأينا جرحا داميا ..

بالضبط فى حجم حافر الحصان ..

\*\*\*



## الفصل الثامن

عند لغرفة براد . ويجب أن أعترف أن الخوف كان يقهرنا .

قلت :

- « لم أتعامل مع الخيول قط يا براد .. ربما لا أفهمها .. لكن لم أسمع قط أن الخيول تعض الناس .. »

قال براد :

- « هي لا تفعل ذلك . على الأقل خيولنا .. لم أسمع قط عن حصان من عندنا عض إنساناً . هذا غريب . كأنه جزء من تلك اللعبة .. ألا ترى هذا ؟ لكننا لن نفقد عقولنا . هي مجرد خيول في النهاية .. ثمة شيء يضايقها وعليها أن نضع أنفسنا مكاتها ونفكر كالخيول .. »

قلت له :

- « أنت ستفكر كحصان .. أنا سأفكر كاحمق . لا أبالي أن أبدو لك جباناً .. هذا يومي الأول في المزرعة وقد تحولت الحيوانات إلى قتلة . أعتقد أنني أفضل شيكغو . »

- « أنت تقلق أكثر من اللازم يا ونستون . »

- « بل لا أقلق بما يكفي .. »

قال براد ليضايقتني :

- « بوسع ( الشيطان ) أن يتحرر من الأسطبل . يمكنه أن يحطم جدران بيتنا ويهاجمنا ! ويمكنه أن يأكلنا أثناء النوم .. »  
لاحظت من عينيه أنه يتسلى على من جديد ففضلت ألا أعلق ..  
قلت له :

- « نعم يا براد .. بالتأكيد .. هاها .. لست بهذا الغباء .. أعرف أنه ما من حصان يمكنه اقتحام بيت قوي كهذا . ثم إننا اتفقتنا على ألا نحاول خداعي من جديد .. »  
قال براد :

- « لا أحاول خداعك . لذا أستفرك فقط . فأنت تعلم أن الحصان لا يستطيع اقتحام بيت كهذا .. »

ها فقط سمعناه ! صوت ارتطام قوى بجدار البيت !

ارتطام جوار نافذة براد ! ارتطام جوار الفراش الذي نجلس عليه !

كان الصوت قوياً .. تواك .. تواك .. تواك !

فراح البيت يرتج مع كل ضربة ..

تواله (تواله) تواله !

بالفعل كأنها جوافر حصان ..

حصان يركل البيت العتيق من الخارج ..

ثم سمعنا صهيل حصان استند به الحنون فجأة

\*\*\*

## الفصل التاسع

حتى يراد صرخ ووثب من فراشه ..

كنت ان نوارى حنف باب عرفة نومه . ارتحف . أفكر في  
طريقة تنفّر قبل أن يفتح الشيطان البيت

حصان مجنون طليق ! حصان قاتل !

طننت برأسي لأرى ان كان يراد بخير ، فوجدت وجه زيك يطل  
من الشدة . كان يبتسم ابتسامة عريضة

- « هه هه .. أنا خوفنكم يا أولاد ؟ »

صاح يراد :

- « زيك ! ايها الاحمق ! ماذا تحول عمله ؟ » دعك من أنسى  
حبيبك مريضاً ! »

- « صدقني يا بني . انا مجروح حاد ، لكن لسه أقدر أعمل  
مقالب عليكم ! »

وضحك حتى لن رجله ألمته من جديد ..

- « كنت حب الشبك وسمعكم بتكنموا عن الحصان اللي  
حكمر البيت . لاقيت جنبى صخرة كبيرة رحت ضارب بيها



الجدار عشان أخوفكم . واضح إني نجحت لاني لاقيت ونستور  
مستخبى ورا الباب .. »

بدأت أملُ دعابات الريف هذه . أهل المدينة لا يقصون الوقت  
فى هذه الدعابات الغبية طويلة الوقت ..

خرجت من وراء الباب شاعرا بالخرج . لقد اصابنى الذعر  
حتى الموت بسبب صخرة ..

قال ( زيك ) : وهو يقطب من الأكم :

- « أبوك حيروح تنمديّة بالمسيرة للبيك أب . حيدنى للمستشفى  
لعلاج رجلى . رحنة طويلة ومش خنرجع إلا متأخر . أبوك قتلى  
ادخلكم السرير عشان تصحوا الصبح تشبعنوا فى المزرعة . »

صحت :

- « عمل فى المزرعة ؟ ما من أحد ذكر لى العمل فى  
المزرعة ! »

قال براد :

- « العمل أسلوب حياة هنا . تتظف حول الجرب وتظعم الدجاج  
من يقم فى مزرعة يجب أن يعمل .. »

- « لكنى أحب الكمبيوتر ولا أحب الدجاج .. »

- « من غدا تحب الدجاج كذلك ! »

قالها براد فى حزم ..

رافع .. وصلت للمزرعة لنبدأ الخيول فى التهام أيدى الناس ، ثم  
عنى أن أصحو فى الفجر لأضعم الدجاج . لو كانت هذه هى حياة  
المزرعة فهى مزعجة كريهة !

حتى السهر ممنوع .. كل واحد يدخل فراشه عندما يحل  
الظلام . لا أحد يسهر بعد العاشرة مساء . ماذا عن ألعاب  
الكمبيوتر فى ساعة متأخرة من الليل ؟ ماذا عن التلفزيون فى  
منتصف الليل ؟ كأننى رجل أرصى هبط على كوكب آخر .

كل شيء هنا ممل غريب ومخيف نوعا ..

لا جدوى من الأسننة على كل حال .. عندما تكون رجل فضاء هبط  
على كوكب ( زورجون ) فعليك أن تعيش كأهل ( زورجون ) ..

لهذا عندما طُلب براد أن تتظف أسناننا وننتهى لدخول الفراش  
فى التاسعة والصف . أقنعت نفسى بأننى ملاح فضاء فى مهمة  
حظرة . من يدري ؟ ربما استطعت للحياة على كوكب ( زورجون )  
اسبوعين بينما من المستحيل أن أفعل هذا على الأرض ..

إِنَّ نَعْنَ بِنَامَتَيْنَا وَحَلَفَ فِي الْمَرْعَةِ بَعْدَا عَى أَى بَسْرَ

لا شوارع .. لا ناس .. لا ضوء ..

كل شيء يصعد من عالمين انحوم في السماء

دخنت الفراش وان لا أتخير كيف استطيع النوم معك يهد  
الشكل ..

كان الحق حراً بلا أنساب من التوائف ، فقد استطاع السود

نهضت ونظرت من نافذة الى الاحر ش والجرارات نوقفة .

والى الجرن ..

هذه شعرت بشدة لا فهم سببها      هذا فقط قررت ان اخرج

## وحدی

لم يكن عليّ أن أفعل هذا لكنني فعلته ..

وكان خطأ شنيعاً ..

★ ★ ★

## الفصل العاشر

لا أعرف ثم فعلت ذلك ..

لم يكن هذا هو ( ونستون ) مجنون الكمبيوتر المعتاد

مهم كان السبب فقد ارتدیت حذاسی وعزیماتی وفتحت باب

## غرفة النوم ..

أصدر صريحاً كل شيء في البيت ..

گزارش

نظرت لاری ان کت مراد قد صحا . لکن لم أر الا الظلام وظل

القمر المخيف عبر النوافذ ..

مُشَيِّتٌ فَوْقَ الْأَرْضِ مِثْلُ الْحَشَبِ اتَّوَقَّعَ مَجْنُونًا يَحْمِلُ

فدسا خسف لہات پہاجمنی مدات اشعر بالذعر ، وان

التيكر كرز براد عن النقائل الذي يذبح النفس بتنفاس في غرفة

## الصوت ..

خرجت من الباب الخفي الى الليل المظلم الهلال بضوء

### المكان نوعًا ..



هنا رأيت ظلاً . ظلًا على شكل رجل ضخيم مشعر .. رجل كان  
يتوارى في ركن البيت وينتظر ..  
رجل يحمل فأسًا ويرفعه عاليًا ..  
ينتظر ضحيته التالية

\*\*\*

## الفصل الحادي عشر

ارتجف جسمي كله رعبًا ..  
لم أستطع تحريك قدمي ..  
رجل مجنون مشعر له رائحة الحيوانات !  
هنا هب النسيم على المزرعة ليبرد الليل الحار الصامت ..  
ومع النسيم تغير شكل الظل ..  
لم يعد ما اراه رجلاً .. كان .. شجرة .. شجرة طويلة  
مشعّة . وقد علق فيها فأس من فنوس عمال المزرعة !  
كان هذا أكثر مما تتحمّله شجاعتي الوليدة  
على أنني واصلت جولتي .. ذهبت إلى الإسطبل الذي كان  
يوجد فيه ( الشيطان ) و ( الإعصار ) .. الحصانان اللذان  
هاجما البشر .  
فتحت الباب الثقيل . كنت خائفًا لكن هذا كان أقوى مني  
استيقظت كل الحيوانات بالداخل . تركت الباب مفتوحًا ليغمر  
ضوء القمر كل شيء بالداخل ..  
شممت رائحة القش الرطب والروث والانفاس .

مشيت في الظلام . فما وراء ضوء القمر لم يكن بوسعنى ان ارى أى شيء على الاطلاق لكن الحيوانات كانت تراقبنى فى شك

ساقاى ضعفتان و ان اسعد عن اباب أكثر فأكثر فرصتى فى الفرار تقل لو هاجمنى أحد الخيول ..

لكن لم أجد فرصة لهذا ، لأن شيب أبيض وثب على من الظلام ..

لم اعرف كنه هذا الشيء لكنى عرفت انه ات نحوى كان يطير نحو وجهى ..

كانت نه مخالب طويلة تبدو كاتنها دسنة من تحاجر . وكى هذه السحالب كانت تنمى فى ضوء القمر تحاور سراع عيني

\*\*\*

## الفصل الثانى عشر

ما كن هذا الشيء الأبيض الضخم ، ولماذا يهجمنى ؟

تراجعت وحاولت ان اسعد عن الخطر فى الوقت المناسب كدت اتحج

لم يصب الشيء الطير عيني ، لكنه قص بمخالبه على قمة راسى ..

منيت بدى إلى الجرح فشعرت بالدم الدافى يسير على فروة راسى ..

ثم سمعت ارتطم ريش مجنوناً . إن مهاجمى كان ديكاً أبيض عملاقاً وثب على من ظلال الجرن المظلم .

ثم عرف أى شيء من قبل عن امزارع وحيواناتها ، لكن لم أسمع قط عن ديكة قتلة ..

من جديد لم أسمع عن خيول قاتلة ..

فى هذه اللحظة ثم ارد معرفة أى شيء عنها لاديكه قاتلة ولا خيول قاتلة ولا أى شيء آخر ..

ابتعدت عن الجرن وجريت بأسرع ما استطعت

بدأت الحيوانات جميعاً تتحرك في حظائرها .. تقف على أرجلها وتصيح ورفرف الديك بجناحيه بشراسة .. بدأ أن الحيوانات جميعاً تقول لى هذا جزاؤك لأزعجت . لآتت ثانية إلا إذا أردت ما هو سوا فى المرة القادمة .

صدقنى إننى لم أكن أنوى العودة إلا إلى شىء غو .. فى أقرب وقت ..

يمكن لبرك أن يحتفظ لنفسه بهواء الريف الطلق ، وطعام الريف الشهى ، وأساليب حياة الريف المختلفة

لم أحب شيئاً من هذا . أريد العودة لبيتى حيث الأمن مع والدى وألعاب الكمبيوتر ..

سوف أصلى من كل قلبى طالباً المزيد من الحظ كى أظن حياً ..

\*\*\*

## الفصل الثالث عشر

جريت إلى البيت مصرعاً ..

ما كن الشيطان أو الإعصار ليُنحَقابى لو حاول ذلك ..

لم أبطئ حتى صرت داخل البيت آمناً ..

ثم زحفت إلى الحمام ، حيث نظفت جبهتى الدامية بالصابون والماء والمطهر .. بدأ أن إصابتى مجرد خدوش ..

عرفت أن هجمة الديك لم تكن صدفة ، وشعرت بذعر كبير .. ماذا يحدث للحيوانات فى هذه المزرعة ؟ هل تتصرف حيوانات المزارع بهذه الطريقة .. ؟

نقد بدا براد مندهشاً مثل أى واحد آخر عندما بدأ الشيطان والإعصار يتصرفان بهذه الطريقة الغامضة .

نمت فى غرفة نومى ولم أوقظ براد ، وغصت تحت الأغطية وأنا لرتجف ..

حاولت أن أجيب عن الأسئلة التى تراحمت كأشعاع النيز فى رأسى .. كنت أعتقد أن عندى من الذكاء ما يسمح بمعرفة لماذا تهاجم الحيوانات الناس . وماذا علينا أن نفعل .



لكنى لم أكن ..

مہما حاولت انہم . فی ہجرات انحیوات نعز . ای انعم  
( ہوب ) و ( زیت ) م ر لا فی طریقہما المستشفی . مکنی  
كنت متعبا بحيث لا أقدر على انتظارهما ...

لا أستطيع أن أوقف براد لاجبره بهجمة أدبيّة فهذا شيء  
تافه. هو يصدق أن عمى من أدب فعلا حاول قتال عيسى  
حاولت أن أتجاهل مخاوفي وأنام ..

ربما تبدو الأمور أشد تحويق في الصباح

نزعنا عوبيتي ووصفناها على الكرمود حور نغراش و عفت  
عيلي ..

اسمع اصواتا عربية عمر الزدهة اصدااء شعبية تردد

بىلات كويىك پوپ ۱

**جورزوروزروروزروروز**

لم أقدر على النوم مع كل هذه الأصوات .

ما الذى يجرى هنا فى هذه الليلة ؟

لقد شعرت بذعر كدف وضعت عويناتي من جديد وخرجت من الغرفة ، وفتحت الباب ..

بضرت حوئی وفي الزکر بحذر      كنت أحشی ما سأحده لكن  
لا شئ ..

فقط انظر في عرفة العيشة في نهاية الزهرة

اعفقت بایی و عدت علی اطراف اصابعی نحو فراشی ..

عرف به من خطر هب لا محبور يحمل فاسا ولا خيول  
تلك مناس

ربما ظفر ببعض السموم حتى لو كنت أنام في غرفة موسى  
عدت لغرائبي ..

ہم لائحہ اکثر مبطل مفرع راہیہ فی حیاتی

مأخوذ من اللغة كت رى حيوانات المزرعة تحشد في  
مجموعات صغيرة كلها حرة طليقة تمشي وحدها في المزرعة

نقد انقبت باب الحرن مفتوح فخرجت الحيوانات الى ضوء القمر!

**الخيل ! الماشية ! وحتى الديكة ..**

لقد خرجت الحيوانات كلها .. الغنم .. الدجاج ..

بدا لي كأن الحيوانات تتكلم وتخطط شيئاً ما . شيئاً مرعباً .

كانت تهز رءوسها وتخمش الأرض . وبدأ أن الخيول تفهم  
الأبقار والثيران تفهم الدجاج ..

كل الحيوانات تحتشد ..

أحياناً كان بعضها ينظر إلى حيث بيت المزرعة .. كانت تنظر  
لي من النافذة .. تنظر لوجهي .. لعيني ..

إنها تراقبني مصممة على عمل شيء مرعب لفتى المدينة  
المتواري في غرفته !

\*\*\*

## الفصل الرابع عشر

كنت متأكداً من أن الحيوانات تخطط لشيء ما .. تريد أن  
تؤذي .

ماذا أفعل ؟

الشيء الوحيد الممكن هو أن أوقف براك .. حتى لو اعتبرني  
مخبولاً .. يمكنه أن يرى بنفسه كيف تحتشد في مجموعات  
صغيرة ، وكيف تنظر لغرفة الموت ..

ليس عليه أن يقبل كلامي . كفاه أن يدنو من النافذة .  
قلت وأنا أفتح الباب :

- « ( براك ) .. تهض . براك . بس بس بس ' هذا ونستون .  
يجب أن تهض .. »

غمغم وهو ناعس :

- « هم م ! ونستون .. أهذا أنت ؟ ماذا حدث ؟ لم لست نائمًا ؟ »  
توسلت له :

- « براك .. أرجوك أن تهض .. تعال هنا .. »

- « براد ان سم وهذا منتصف نيل مهما كن ما تربت فيمكنه ان ينتظر حتى الصباح .. »

ثم انقلب وغطى رأسه بالوسادة ..

- « براد بحس سهر الامر مهم هذه مسألة حياة أو موت .. »

جلس في الفراش ، وهتف :

- « هه ؟ حياة أو موت ؟ عم تحدث ؟ »

- « أنا لا امرح لم استطع النوم ودخلت الحرس هت هجمنى ديك أبيض كبير وذن ان يحدث عبنى »

- « براد هذا ليس مضحك لقد اتفقا على الاتفاق فمصا تكسب بها الاهتمام .. »

- « اقسام الله انسى لا اكنب الحيوانات الحيوانات تن تتكلم الآن فيما بينها .. »

كنت مرعب من سحب من نور لكنه انقلب على لاش

نظر لى ثم عاد إلى النوم ..

هكذا عرفت ان عنى بن أفع شيا لارغمة على المعجىء إلى غرقتى امسكت بذراعه وحررتة الى غرقتى حر .

سقط على الأرض فبدأ كسعة اخرجوها من الماء والفوها على سطح مركب ..

- « ونمتون .. سوف أقتلك !! »

ووثب الى الأرض وجرى سعى الى غرقتى

توقفت عند النافذة وفردت ذراعى لأريه انسى لا أرغب فى القتال .. وأشرت إلى الخارج ..

- « ألا ترى كيف تقف الحيوانات ؟ »

كن عندما نظرت من النافذة لم ار اى شىء فقط الحظيرة تستحم فى ضوء القمر ..

- « براد اقسامك لماذا أكذب عليك ؟ الحيوانات كانت حرة وكانت تتكلم ! »

قال فى هدوء :

- « انت كنت تحم هذا واصبح لقد سميتك النجبة النجبة فى هذا كنه لان اعرف انك لا تحدثنى انت فقط تنوهد .. »



أشرت إلى الجرح في فروة رأسى :

- « وماذا عن هذا ؟ إنه الديك الذى كاد يفتك بعينى لولا أن تنحيت .. كل ما قلته لك حقيقى .. »

لم أستغرق الكثير من الوقت لأنه فى هذه اللحظة ظهر ( الشيطان ) و ( الإعصار ) وهما يصدران صهلاً عالياً وحوافرهما تضرب الأرض . وهما يندفعان نحو نافذة غرفة نومى .

كانا يركضان جنباً إلى جنب . وهما يضربان الأرض فى شراسة واللحاح يسيل من شديهما ..

صاح براد :

.. ونستون ! أنت دخلت الجرن وتركت الباب مفتوحاً !

- « كل الحيوانات قرت .. »

- « يا لك من أحمق ! الآن علينا أن نعيدها بسرعة قبل أن يعود أبى ! »

اندفعنا للخارج بحثاً عنهما ..

لم يكن هناك شيء سوى صوت الصراخ فى الحقول البعيدة ..

ثم ظهر ظل أسود فوق كتف ابن عمى ..

صحت :

- « براد ! »

ورأيت أنهما حصانان شرسان يركضان عبر الحقل . هما على بعد ست أقدام من براد ..

ثم وقفا على الأقدام الخلفية وراحا يضربان فى الهواء ..

الحصانان يحاولان تهشيم جمجمة براد !

\*\*\*

## الفصل الخامس عشر

|||

صرخت بأعلى صوتي ..

في هذه اللحظة هوى الحصان على راس براد نحو شرف

لحسن الحظ كان ابن عمي رياضى الحمد . فتدحرج على الأرض بين أرجل الحصانين متفاديا نضرة الفتاة

صرخ :

« اجريا ونستون .. اجر لنبيت ! »

ما زان الحصانان يحاولان تحطيم راس براد فراح يحاور التدحرج على الأرض

لم أستطع أن أترك ابن عمي على الأرض تحت رحمة حصانين مجنونين ، لذا تناولت مقعدا خشبيا وقذفته على الحصانين . ثم يكن ثقيلاً لكنه أفزعهما مما سمح لبراد بالتجري

سرعان ما كف نركض نحو الشرفة فالباب الحفى واغصنا الباب علينا

صرخ وهو يفتح الباب :

« ونستون .. هذا جنون .. لم أر الخيول قط تتصرف بهذه الطريقة ! لم أسمع عن خيول تفعل هذا . ليست الخيول المدربة مثل الشيطان والإعصار .. ماذا جرى ؟ »  
قلت :

« لا أعرف .. لكنى لم أخف هكذا فى حياتى »

« أريف مكان هلاى جميل .. أؤكد لك . لم يكن هكذا قط .. الحيوانات تعطينا اللحم واللبن .. »

عرفت أنه فى حالة توتر غير مسبوقه .. لا يمكن أن تكون حياة المزرعة هكذا ..

فى الواقع لا يمكن أن تكون حياة الريف شبيهة بهذا فى أى مكان فى العالم . لقد تغير كل شيء وفجأة صرت كأثنى وبراد نقف على كوكب غريب !

قلت له :

« لنر جهاز الكمبيوتر .. »

جرينا لغرفة براد ففتحنا الجهاز والتقطت عتبة لعبة ( الحيوانات للفتاة ) ..

قال لي :

- « ماذا تفعل هنا ؟ هذا آخر وقت ممكن للعب يا أحمق ..  
لدينا مشكلة كبرى .. »

براد لم يفهم مدى سوء المشكلة . لم نر حيوانات في  
الخارج سوى الشيطان والاعصر . لم نر أى حصان أو  
خروف أو بجاجة ..

لم يصدقنى عندما قلت إن كل حيوان فى المزرعة يجول  
حرًا ..

لكن لا وقت لإقناعه ..

بدأت أقوم بتنصيب اللعبة على القرص الصلب . . استغرق  
الأمر بضع دقائق لكن براد ظل يحاول أن يمنعنى . .

صحت فيه :

- « اتركنى يا أحمق .. »

عندما انتهى التنصيب بدأت لعبة تجريبية لتعلمك كيف تلعب .

- « لم لا تساعدنى ؟ لابد من طريقة نعيد بها الحصانين . »

روايات للجيب .. رجفة الخوف

- « فقط انتظر . فكر معى . فكر .. لقد اتضح كل شيء  
عرفت لئننى على حق ! »  
سألتنى براد :

- « عم تتكلم بالضبط ؟ »

- « عرفت لم هاجت الحيوانات . إنها ثورة الحيوانات  
ثائرة والإجابة هنا على جهاز الكمبيوتر منذ البداية . »

\*\*\*



## الفصل السادس عشر

- « الحيوانات ثائرة ؟ هذا جيون يا ونستون . لابد أن الذعر جعلك تجن .. هلم .. »

قلت له :

- « لا اقرا هذا انظر للعبة . تجد شرح كل شيء »  
انحنى على الشاشة يقرأ تعليمات اللعبة :

الحيوانات الثمينة لعبة كمبيوتر تربي ملكة الخيال والشجاعة

إنها تأخذك لمزرعة في نيوانجلند حيث يزيد عدد الحيوانات على البشر  
بخمسين مرة . عليك أن تدافع عن حياتك ضد هجماتها دون أن تؤذيها .

تبدأ الحيوانات الثورة ضدك وحد أسرتك . تكونت الحيوانات جيشاً . وهي  
تريد أن تاكلنكم قبل أن تدبحوا حيوانات أخرى للتغذية عليها .

فجأة صارت الحيوانات الرقيقة متوحشة قاتلة وبدأت الخيول والابقار  
تأكل الناس .

يمكنك أن تجري أو تتوارى أو تحاول أسر بعض الحيوانات .

لكن لو قتل حيوان أو جرح فليسوف يحل محله عشرة حيوانات أخرى من

المزارع المجاورة .

قال براك :

- « واو . هذا غريب . . هل تعتقد أن هذا هو ما يحدث  
للشيطان ونورنادو ؟ »

- « فقط واصل القراءة .. »

تبدأ اللعبة بحصان مروض اسمه الشيطان بعض أحد أفراد أسرته .. بعد  
هذا يأتي حصار يدعى الإعصار ويركل عامل المزرعة ..

الديكة تحاول انتزاع عينيك . ثم تحتشد كل حيوانات المزرعة لوضع  
خطة لتدمير الجميع .

ثم نقرا ل وبراك المزيد لأننا سمعنا ارتطاما قويا بجانب البيت ..  
تحت نافذة براك .

بدأ كأنه شيء يحاول الافتحام كما فعل زيك بتلك الصخرة

ثم سمعنا الحوافر تضرب الأرض وتضرب جدران البيت .  
الشيطان والإعصار يحاولان اقتحام البيت لأنهما

وهذه المرة نعرف أن ( زيك ) ليس هنا .

نحن وحدنا بينما يهاجمنا جيش قاتل من الحيوانات .



## الفصل الثامن عشر

تهشم الملاط إلى قطع ..

امكثنا أن نرى الخارج . واتسعت الفتحة لنرى العيون الشرسة للشيطان والإعصار ..

كان الحصانان القاتلان يضربان الجدار بقدميهما . وصارت الفتحة تسمح فعلاً بدخول البيت .

أمسكت بيد ( براد ) ، وصحت :

- « هلم يا براد ! علينا أن نخرج الآن ! »

اندفعنا إلى الردهة نحو غرفة المعيشة . ما رأيته هالك كان مذهلاً حتى إننا عجزنا عن الحركة ..

كانت الماعز تتزاحم على كل نوافذ غرفة المعيشة تحاول التهام السلك الواقى . تحاول أن تصنع فتحة تمر منها الحيوانات الأخرى !

وراء الماعز كان انسهد شبيها بالكابوس

خراف ودجاج ترمح على الأرض في عصبية تنتظر انتهاء الفتحة . ومن حين لآخر تثب دجاجة نافذة الصبر لتعمل مخالبيها في السلك ..

كأنها مباراة كرة قدم توشك على البدء .. فقط أنا وبراد هما الكرة ..

لم يصدق براد عينيه .. وقال :

- « أنا لا أصدق هذا ! لا أصدق ! لابد أن هذا كابوس وأننى أحلم ! »

- « ليس كابوساً للأسف .. ليس بوسعنا أن نظل هنا فهذه الماعز لو شكت على الدخول فعلاً .. »

بعد ثوان سوف تنفتح النوافذ وتمتلئ الغرفة بالدجاج والديكة الغاضبة !

ولسوف تجد مخالبيها الطريق لعيوننا !

قل براد :

- « هلم يا ونستون . اتبعنى ! »

وراح يجرى عبر العمر الطويل المظلم .. برغم أننى كنت أضع العيونات فقد كان من الصعب أن أعرف مسارنا . هنا حدث الأمر ..



كنت أجرى عندما اصطدمت بمنضدة صغيرة عليها مزهرية بها أزهار .. سقطت فوقها ثم على الأرض ..

اصطدمت المزهرية برأسى وبعثرت التراب على رأسى . وفقدت الوعي ..

فى هذه اللحظة سمع براد أول دجاجة تجد طريقها إلى الغرفة ثم سمع دجاجة ثانية تحشر نفسها فى نافذة أخرى

خمس دجاجات فى البيت الآن تبحث عن عيوننا لتقره

وأنا فاقدة الوعي على الأرض ..

\*\*\*

## الفصل التاسع عشر

أراد براد أن يفعل شيئاً بسرعة ..

التقط عوينتى من على الأرض ثم جرتى إلى الحمام جراً . أغلق الباب وأحسن غلق المزلاج . كان الدجاج ينبش بمخالبه الآن .. قال لى :

- « ونستون .. هل أنت بخير ؟ »

ورش الماء البارد على وجهى . ثم صفضى ..

- « اتهض يا ونستون .. اتهض ! »

- « أووووه ! »

قلتها ببطء وأنا أفرك جبينى ..

- « ماذا جرى ؟ هل ركنتى ( الشيطان ) ؟ »

- « بل ركنتك مزهرية .. أيها الأخرق ! كدت تسبب موتنا .. »

- « موتنا ؟ من نحن ؟ أين نحن ؟ »

- « نحن فى الحمام أقوى مكان فى البيت نصحنى أبى مراراً بأن أتوارى هنا لو حدث إعصار . الصوت الذى تسمعه هو الدجاج يحاول الوصول لنا .. على الأقل لا توجد بواقد .. »

- « نعم .. ولا توافذ نخرج منها .. »

قلتها وأن أفرك عيني .. كان من الصعب أن أرى أى شيء  
لأن النور كان مطفئاً ..

- « نحن ميتن يا ونستون متى دخل الحصان البيت سوف  
يركلان الباب ويتزعجه من مكانه فيز أن تنور ( الحيوانات القتلة )  
وبعدها يأكلتنا ! »

نقرات الدجاج تتزايد على الباب . أربع .. خمس اثنتا  
عشرة دجاجة فى البيت الآن !

توك توك توك !

وكذا الخدوش :

سكرو .. سكرو .. سكرو !

هنا بدأت أسمع ضربات مكتومة على الباب .. نظرت فى دعر  
إلى براد فوجدت فى عينيه أنه يفكر فى الشيء ذاته ..

الخيول داخل البيت !

لن يمر وقت طويل قبل أن يتهاوى الباب تحت حوافرها القوية .  
لا بد من تدعيم هذا الباب بأى شكل ..

بدأ العرق يسيل على جبهتى ..

هنا هتف براد :

- « ليست هذه هى الخيول يا ونستون .. الصوت أضعف من  
هذا وأكثر قرباً من الأرض .. إنها الماعز .. سوف يستغرق  
الأمر طويلاً بالنسبة للماعز كي تخترق الباب .. »

هنا سمعنا صوت ارتطام علق جداً ..

واضح هذه المرة أن الشيطان والإعصار قد تمكننا من دخول  
غرفة نوم براد ..

إنهما داخل البيت هذه المرة ..

وسمعنا صوت الحوافر تركض عبر الممر .. كلوب كلوب كلوب !

توقف للنقر وصوت التنطح على الباب .. من الواضح أن الدجاج  
والماعز أفسحت الطريق للحصانين القويين الراكضين نحو باب  
الحمام ..

الآن بدأت الهجمات علينا ..

لن يتحمل الباب طويلاً ..

لنا وبراد مسجنان بينما حصانان شرسان يأكلان البشر  
يتقدمان نحونا !

## الفصل العشرون

تطيرت شظايا الخشب لدخل الحمام ..

قلت في جنون :

- « ربما أمكن أن نتواري في المغطس ونغطي أنفسنا  
بالمناشف ! هلم يا براد ! تعال .. »

قال براد :

- « فكرة سخيفة .. لكن هناك فكرة لم أرد تنفيذها إلا عند  
الضرورة .. »

وجذب حبلاً صغيراً من السقف فتدلى سلم صغير سلم يقود  
لصندرة فوق الحمام ثم تسلق السلم وجذبني إليه وشد السلم  
في ذات اللحظة التي انفتح فيها الباب واقتحمه الشيطان  
والإعصار ..

أصاب الجوادين هياج شديد من شدة الغضب راحا يصهلان  
ويركلان ..

لا أصدق هذا ! لقد نجونا !

- « رائع يا براد .. كنت موفقاً من هلاكنا هذه المرة ! لكن  
لا أفهم لماذا تركتنا نتخبط كل هذا الوقت ؟ هذا مكان ممتاز .. »  
قال براد في عصبية :

- « لدى أسبلي .. على كل حال دعنا نفكر في طريقة للخروج  
من هنا .. »

- « ولماذا لا نبقى هنا إلى أن يأتي أبوك ؟ »

- « لا يمكن .. علينا أن نرحل فوراً .. هناك سئم في الناحية  
الأخرى .. »

كل للظلام شديداً لكن ليس كما للحمام .. هناك نافذة صغيرة تلقى  
ضوء القمر الخافت على المكان .. كل شيء مكسو بالغبار ونسيج  
العناكب . برغم هذا هو أكثر الأماكن أمناً في المزرعة ..

من تحت تعلو صوت الحيوانات . واضح أنها تملأ البيت الآن .  
وهي تتسلى بتدمير الأثاث إلى أن ننزل نحن !  
كن براد متعجلاً للنزول ولم أفهم السبب ..

- « براد .. من المستحيل أن ننزل .. سوف تكون الحيوانات  
باتظارنا وسوف ينتهمنا الجوادان من أطرافنا .. »



- « لا يمكن أن نظل هنا ! فقط ثق بي يا ونستون .. »

- « أنت مجنون ! ليس بوسعنا أن ننزل ! هل تسمع أصوات الحيوانات ؟ لست مستعداً للنزول معك .. »

- « وأنا لن أبقى .. »

هنا عرفت الأسباب الذي جعل براد غير راغب في الصعود هنا .. والسبب الذي يجعله يرغب في النزول هناك عشرات الأسباب في الواقع . كلها مكتنزة مغطاة بالفراء !

إنها الفئران !

أرى عيونها الصغيرة تلمع في ضوء القمر ..

كلها تحشد في ركن الصندرة .. كتلة مكتنزة من الفئران !

ثم بحركة شبه عسكرية بدأت الفئران تتقدم نحونا ..

كأت غاضبة .. كأت جائعة .. أسناتها الأمامية تلمع في

الظلام !

ربما كانت هذه الفئران جزءاً من ثورة الحيوانات ..

ربما تريد لتهامنا كما أريدت الخيول !

\*\*\*

## الفصل الحادي والعشرون

كأت الحيوانات مستمرة في الضرب والضوضاء .. لا توجد لي وبرد أية فرصة لو حاولنا نزول الدرج ..

لكن لا توجد فرصة كذلك لو بقينا في الصندرة تحاصرنا الفئران الجائعة !

الأمر سيئة ، وتمنيت لو كأت لدى براد حيلة يحتفظ بها .. حيلة تساعدنا على الفرار ..

نظر لي والدموع في عينيه ثم صرخ بأعلى صوته :

« العووووووووووووووووووووووث ! »

\*\*\*

## الفصل الثاني والعشرون

لا أعرف السبب لكن صرخته الرهيبة جعلتني أهدأ قليلاً .  
على أن أجد حلاً بنفسى .. والآن !

أنا ونستون مجنون الكمبيوتر . على أن أجد حلاً .. على أن  
أنقذ حياتنا قبل أن تلتهمنا الفئران ..

نظرت من نافذة الصندرة فلم أر إلا بعض الخيول والثيران  
تتسابق ركضاً في دوائر وسط حقول القمح . فتحت النافذة أكثر  
لم يكن هناك شيء تحتنا على الأرض ..

- « براد .. تعال هنا . كف عن الصراخ وتعال بسرعة .. »

لا بد أن صوتي بدا كأننى أبوه ..

- « ازحف خارج النافذة على يديك . ثم اقفز . ليست  
المسافة بعيدة لكن لا تثب قبل أن تسمع الأمر منى .. »

نفذ براد الأمر بلا مناقشة ، وحشرت نفسى عبر النافذة لأقف  
جواره ..

تماسكنا فوق فناء المزرعة .. يمكننى أن أرى الفئران داخل  
الصندرة مرتبكة .. على الأقل الآن ..

لن يطول الأمر قبل أن تجدنا وتزحف لنا فوق حافة النافذة ..

لا يوجد ما يشير إلى أن الحيوانات شعرت بنا ..

- « عندما أصدر الأمر اقفز للأرض وابدأ الجرى .. مفهوم ؟  
اجر للجرن القديم لكن لا تدخله حتى أبلغك .. »

أعرف أن براد يجرى أسرع منى .. لا أريد أن يبلغ الجرن  
ويدخله ليجده مليئاً بالحيوانات المفترسة ..

على كل حال لم أعد أقدر على التشبث أكثر .. يداى تتزلقان ..  
لذا صرخت :

- « هيا اثبدا .. »

صرعنا ما أنزلتنا إلى الأرض .. سقطنا في التراب لكننا لم  
نصب . وبدأنا الركض نحو الجرن القديم . سقطت عويناتى  
فالتقطتها وواصلت الجرى ..

كنت لجرى لإنقاذ حياتى !

بالفعل حينما بلغت الجرن كان براد هناك .. كنت متقطع  
الأنفاس أما هو فكان بكامل لياقته ..

قال لى :

- « لقد نجحنا حتى هذه اللحظة . لكن ماذا بعد ذلك ؟ »

- « اعتقد أن لعبة الكمبيوتر تحوى الجواب . »

- « لكن الكمبيوتر داخل البيت .. الحيوانات بالداخل تجرى

مجنونة غضبى .. لا يمكننا الدخول .. »

قلت بنبرة أشجع مما أشعر به :

- « نعم .. يمكننى ذلك . يجب أن نفعل .. »

- « لكن كيف ؟ »

هنا صفتت بىدى فى حماس :

- « وجدت فكرة ! »

\*\*\*

## الفصل الثالث والعشرون

شرحت لبراد كل شيء بسرعة ..

يجب أن أنجح .. لو لم أستطع العودة إلى البيت فلن ننجو من  
الحيوانات القاتلة .

هكذا تفرقنا .. جرى براد نحو الجرن الجديد القريب من هذا  
المكان ثم أمسك بسلم موجود هناك ليكون بوسعه التسلق إلى  
السقف فى الوقت ذاته مشيت على أطراف أصابعى نحو البيت .

من دون إذار وثبت إلى الباب الأمامى ونظرت للحيوانات  
داخل البيت ، وصرخت فيها :

- « أيها الأغبياء ! ليس بوسعكم أن تمسكوا بى ! »

ثم جريت نحو الممر وأنا أصرخ بينما أنا أجرى ..

- « ليس بوسعكم أن تمسكوا بى ! »

اندفعت الحيوانات خارجة من البيت . الماعز والدجاج  
والحصقان كنها تزفر من مناخرها وحوافرهما تضرب الأرض .  
كانها لا تملك إلا فكرة واحدة هى قتلنى !



تواريت وراء ركن البيت .. ثم ظهر براد مندفعاً نحو الجرن الجديد .. كان يواصل الصراخ :

« ليس بوسعكم أن تمسكوا بي ! ليس بوسعكم أن تمسكوا بي ! »

بالفعل توقعت الحيوانات أن هذا هو من كانت تطارده

بلغ براد السلم وصعد إلى سطح الجرن .

كنت أعرف أن الحرن جديد وأكثر تحملاً من باقى مبان المزرعة . سيكون أكثر أمناً . من الصعب على أى حيوان أن يهدم جرنًا جديدًا !

شد براد السلم لأعلى ثم أشار لى أنه بخير .

دخلت البيت فى هدوء ماشيًا نحو غرفة النوم . كان الصمت يعم المكان ..

لا أسمع سوى صرير الأرضية التى أمشى فوقها . أدعو الله أن تكون الحيوانات قد رحلت فعلاً ..

دخلت غرفة الكمبيوتر حيث تناثرت الكتب التى ركنها الحصان .. رحت أجمع الأشياء للمتآثرة .. وأعدت الجهاز لحالته

برغم أن التناشئة كانت مشروخة .. شغلت لعبة ( الحيوانات القتلة ) . لحسن الحظ لم يتلف القرص الصلب .

رحت أقرأ تعليمات اللعبة . تلك التى لم أجد الوقت الكافى لاستكمالها . لابد من طريقة تجعلنا نربح اللعبة . لكنى كنت مخطئاً لأن التعليمات كانت تقول :

الحيوانات القتلة لعبة ذات متعة لا تنتهى . لأن اللعبة ذاتها بلا نهاية ! اللاعبون يحرزون النقاط كلما فروا من الحيوانات أو نجوا منها .. يمكن احراز نقاط كذلك لدى القبض على بعض الحيوانات .. لكن الحيوانات تفر دائماً من أى مكان تصعبها فيه . لا شيء يمكن أن يعوق الحيوانات ولا مفر منها !

هنا سمعت الخربشة . كأنها أظفار تخدش الخرسانة . شعرت بالذعر ..

كان هناك ديك أبيض عملاق يقف هناك .. يبدو أنه ذات الديك الذى هاجمنى من قبل وحاول انتزاع عيني .

هذه المرة كان على بعد ثلاث أقدام ..

وكنت أنا متحذراً من الرعب وراء شاشة الكمبيوتر !

## الفصل الرابع والعشرون

سوف يقتل الديك عيني ثم يهجم على الحصانان .

كل هذا بينما أطالع تعليمات هذه اللعبة

لكني لم أستسلم بعد . تناولت أحد كتب براد وقذفته على الديك .  
لم يصبه ..

لكنه صار غاضباً بحق

تناولت علبة لعبة الكمبيوتر وأوشكت على أن أقذفه بها ..  
لسبب ما بدا على الديك الخوف مني .. زالت النظرة الشرسة من  
عينيه وبدا وديعاً كما ينبغي أن تكون ديك المزرعة ..

نظر إلى العلبة في يدي ثم ابتعد وهو يصدر صوت فرق  
خافتاً ..

لم أصدق ما يحدث .. ما معنى هذا ؟

هنا سمعت براد يصرخ :

« ونستون .. تعال لي ! الفووووووووووث ! »

خرجت عبر الفتحة التي صنعها الجوادان في الجدار .. كانت  
كل حيوانات المزرعة تحتشد حول الجرن الذي يخبئ فوق

(\*) للفرق : صوت الدجاج .

سطحه . كلها تنطح لكن لا يوجد خطر ما . لن يتهاوى الجرن  
القوى ..

« ماذا جرى ؟ »

صاح :

« هات البندقية ! البندقية في غرفة أبي ! يجب أن نقتلها !  
انظر فوق التل ! هناك المزيد منها آتية ! »

نظرت إلى التل البادي في ضوء القمر فرأيت نحو اثني عشر  
حصاناً وعشرين ثوراً ونحو ثلاثين ماعزًا ..

عرفت ما حدث .. لقد جرح براد بعض الحيوانات فجاء المزيد  
منها .. عشرة حيوانات مقابل كل حيوان أذاه براد ..

« أنا آسف ! كنت خائفاً ! فقط قذفت حذقي في عين الشيطان ثم  
قذفت الحذاء الآخر على الإصغر .. ورميت السلم على الثيران .. »

« لن أحضر البندقية يا براد . لولا أنا لا أعرف كيف أطلقها .  
ثانياً سوف تأتينا عشرة حيوانات مقابل كل حيوان نطلق عليه  
الرصاص ! »

كثفت فكرة قد خطرت لي ..

كانت كل الحيوانات مشغولة ببرد ، لكن بقرتين لاحظتا وجودي  
وصراخي وبدأتا تتجهان نحوي ..

عدت لغرفة براد وأمسكت بعنبة اللعبة .. ثمة شيء ما غريب  
في هذه اللعبة .. الآن أتذكر ما حدث ..

الذي تراجع عندما أمسكت العلبة لم يكن خائفاً من أن  
أضربه .. كان خائفاً من أن أؤذي اللعبة !

أخذت العلبة وجريت إلى حيث كانت المدفأة في غرفة المعيشة ..  
تناولت علبة ثقاب .. أبواى أمرانى ألا ألعب بالنار لكن هذه  
حالة طوارئ ..

أشعلت عود ثقاب وقربته من العلبة حتى توهجت ..  
رمىها في المدفأة ورحلت أراقبها وهي تحترق ..

الأقراص الصلبة تتلوى ثم تنقلص .. بيززززز زzzzzzzzzك !  
هنا سمعت صوت براد يصرخ من الخارج ينادينى :

.. تعال هنا بسرعة يا ونستون ..

جريت إلى الخارج فرأيت في ضوء القمر أن كل شيء قد تبدل ..

الحيوانات تقف في المروج ترعى العشب في كسل .. لم تعد  
تتطح الجرن ..

تبدو متعبة كأنها تتأهب للرقاد على العشب والنوم ..  
حملت السلم إلى حيث كان يراد وساعدته على النزول فنزل  
وهو يضحك .

قَالَ لِي :

« أنت فعلتها أيها المجنون ! ماذا فعلت ؟ »

فتحت فمى لأتكلم .. هنا رأيت الشيطان يقف بقرب براد  
وينظر له نظرة غريبة ..

نظرة كان يجب أن يكون قد فقدتها الآن !

نظرة جائعة .

## نظرة آكلة للبشر :

ثم بدأ الشيطان يمشى ببطء نحو ابن عمي .. أسنانه عارية  
تلمع في ضوء القمر ..

كيف حدث هذا ؟ ما أفهمه هو أن هذا الحصان يجب أن يهدأ ..  
لقد احترقت العربة ..



« براد ! خذ الخنزير ! »

لكنى تأخرت ..

الشیطان يجرى نحو ابن عمى متاهباً ليقضم أول قضة من  
لخذه !

\*\*\*

## الفصل الخامس والعشرون

لحسن الحظ كان براد سريع الانعكاسات ..

وثب على السلم فى اللحظة الأخيرة ، فمر به الشيطان ..  
واستدار ليقوم بهجمة أخرى ..

صاح براد :

« ونستون ! عد للبيت وتوار ! سوف أبقي هذا الشيطان مشغولاً ! »

هنا فهمت لماذا يتصرف الشيطان بهذا الجنون .

صحت : « يا براد ! عد للبيت وتوار ! سوف أبقي هذا الشيطان مشغولاً ! »

« انتظرنى يا براد ! سوف أعود حالاً ! »

وجريت إلى البيت فلما استوثق براد من أننى وصلت سالماً

تمسك السلم إلى سقف الجرن ..

هنا كانت الحيوانات قد بدأت تركل الأرض وتخور وتزداد

غضباً وعصبية ..

إنها تعود إلى توحيشها من جديد !

رحمت أبحث بين الملفات في جنون .. هنا فقط تعرف نفع أن  
تكون مجنون كمبيوتر ..

بحثت بين الملفات حتى وجدت ضالتي .. هوب ! ضربة  
بالفأرة .. هوب ! الشركة التي بدأتها منذ أن كنت في

لقد زالت لعبة ( الحيوانات القتالة ) من على الجهاز نهائيًا ..  
عدت للخارج لأجد براد قد نزل من على الجرن تمامًا وهو  
بضحك :

- « ابن عمي .. مجنون الكمبيوتر !! »  
- « وابن عمي الفتوة ! »

وساعدته على إعادة الحيوانات الهادئة إلى الحظائر ..  
مشكلتنا الأساسية الآن كانت جعل العم (بوب) يصدق أن  
هناك ثورة حيوانات ، فالمزرعة كانت في أسوأ حال ..  
قلت لبراد ، ونحن ندخل البيت :

« هذا المكان قذر كأن الحيوانات كانت تعيش هنا ! »  
فلتها مازحا .. وضحكنا لأول مرة هذه الليلة .. وقلت له :  
« اعتقد اننى صاحب الحياة هنا .. فقط قل لأبيك الا يتباع  
آية ألعاب كمبيوتر غريبة الشكل ! »  
قال براء :

« طبعاً ! ما لم يجد لعبة اسمها ( البنات الجميلات يعانقن  
مجنون الكمبيوتر والفتوة ) ! »

لسبب ما بدت لنا هذه الفكرة مضحكة جداً ، وضحكنا لذلك وقتنا طويلاً ..

تمت بحمد الله



إنه الخوف .. كل الخوف ..  
ولا شيء إلا الخوف ..

# رجفة الخوف

## ثورة الحيوانات

ونستون مجنون الكمبيوتر يقرر  
أن يذهب ليزور مزرعة ابن عمه ..  
هو يعرف أنها عطلة مملة ، لكنه  
يكشف أن الأمور تختلف ..

سرعان ما يجد ونستون وابن عمه  
أن الحيوانات متوترة بشدة .....  
وخطرة ..

يجب على ونستون أن يستعمل  
ذكاءه لو أراد أن يبقى وابن عمه  
حيين هذه الليلة !

القصة القادمة

جنون في المركز التجاري



المؤسسة  
العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع

التمن في مصر 390  
وما يعادله بالدولار الأمريكي  
في حائز الدول العربية والعالم